

Sinfonia

Musique : Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Toccata Prima

Accueil & Prière

Psaume 61 de Patrice de La Tour du Pin (Psaumes de tous mes temps ; éd. Salvator, 2018)

Au nom du Père, et du Fils et du Saint-Esprit.

Écoute, mon Dieu, la génération montante
qui gronde dans le Corps humains :

« Nous en avons assez des révolutions qui bafouillent
en rêvant d'autres lendemains.

Plus d'émerveillements de commande,
plus de faux jours, de jours passés !

Tant pis pour les belles légendes !
nous ferons pour elles des musées.

Nous en avons assez d'attendre
et de ne rien voir s'avancer.

Qu'au moins les tenants d'un ciel d'amour
en tiennent sur terre pour nous aimer !

Que les fidèles d'une vérité d'amour
l'incarnent devant nous !

Devant nous qui défrichons la terre
et savons déchiffrer leur chair et leur pensée.

Nos pères nous doivent des comptes :
à nous de les vérifier ! »

Mon Dieu, tu les entends qui grondent :
à toi de nous travailler !

Chant du Psaume 95 § 1.3.4 p. 107 « Réjouissons-nous au Seigneur »

Prière d'illumination

Donne-nous ton Esprit, Dieu de Jésus Christ !

Quand nous cherchons sans trouver,
Quand nous écoutons sans entendre,
Quand nous peinons sans récolter,
Quand nous sommes assemblés sans amitié,

Donne-nous ton Esprit, Dieu de Jésus-Christ !

Alors ta parole nous fera vivre :

Nous trouverons et nous serons trouvés,
Nous entendrons la voix de nos frères,
Notre travail portera des fruits,
Ensemble nous partagerons,

Alors ta Parole nous fera vivre !

Amen.

Matthieu 18, 1 + 15-22

Les disciples s'avancent vers Jésus et lui demandent : Qui est le plus grand dans le règne des Cieux ?

Il appelle un enfant, le fait mettre au milieu d'eux...

Ne méprisez aucun de ces petits...

Ton frère s'est égaré ? Va le voir et sonde-le en privé. S'il entend raison, tu as trouvé un frère. S'il refuse d'entendre raison, retourne le voir en compagnie d'une ou deux personnes, pour que l'affaire se dénoue sur les dires de deux ou trois témoins. S'il refuse toujours d'entendre raison, porte l'affaire devant l'assemblée. Enfin, si même l'assemblée ne réussit pas à lui faire entendre raison, qu'il devienne à tes yeux un étranger, un collecteur d'impôts.

Croyez-en ma parole, les liens que vous nouerez sur la terre seront maintenus dans les cieux. Et ce que vous délierez sur la terre sera défait de même dans les cieux.

J'ajoute ceci : Si deux d'entre vous, ici-bas, s'accordent pour demander une chose, ils l'obtiendront de mon Père dans les cieux. Car lorsque deux ou trois personnes s'assemblent en mon nom, je suis au milieu d'elles.

Prédication

Voici un texte de l'évangile de Matthieu qui est souvent mis en avant lorsque des conflits surviennent au sein de l'une ou l'autre communauté chrétienne. Il faut reconnaître que nos églises - qu'elles soient locales, régionales, nationales voire internationales à travers des fédérations, des communions ou des associations - ne

sont jamais que des assemblées faites d'hommes, de femmes et d'enfants comme les autres, avec les mêmes préoccupations, les mêmes questions et réflexions, les mêmes tendances, les mêmes habitudes bonnes ou mauvaises, et donc les tensions ou conflits possibles que dans n'importe quel autre groupe humain. C'est peut-être regrettable. Ce serait tellement bien si les églises et autres assemblées chrétiennes étaient véritablement idéales, parfaites, en tout point à l'image du message d'amour qu'elles sont censées annoncer, porter, dont elles devraient témoigner au sein de cette humanité en proie à tant de divisions, rejets, trahisons ou tout simplement ignorances, indifférences, passages par pertes et profits, quand ce ne sont pas des *fake news* et autres mensonges conscients ou non, théories du complot qui la traversent. Ou, plus simplement, le refus de reconnaître une erreur quand elle a été commise. Un ministre - comme n'importe qu'elle autre personne - n'en sortirait-il pas grandi s'il reconnaissait une erreur, s'il assumait les erreurs des services sous ses ordres, plutôt que de s'enorgueillir et affirmer contre vents et marées ne s'être pas trompé ?

D'emblée, les évangiles nous rapportent que le tout premier groupe de chrétiens - les apôtres rassemblés par et autour de Jésus - a connu cela, même en la présence du maître. Tout messie qu'il soit, tout fils de Dieu qu'on ait pu le proclamer à l'instar de l'apôtre Pierre, Jésus n'a pas réussi le miracle de changer la nature humaine. D'ailleurs, est-il venu pour cela ? Bonne question, dont la réponse me paraît logiquement négative. Non, Jésus n'est pas venu proclamer l'avènement d'un homme ou d'une femme parfaite. N'en déplaise à certains. Comment cela pourrait-il être, alors que - comme il l'a reconnu publiquement en face de pharisiens et de scribes, ces gens qui en son temps s'affirmaient parfaitement respectueux de toutes les lois de Dieu, donc se donnaient eux-mêmes en exemple de vertus aux autres qu'ils rabaisaient d'autant - Jésus a appelé à lui des « pécheurs et non des justes »ⁱ, est là pour « les malades et non pour les bien-portants »ⁱⁱ. Alors oui, pas moyen d'y échapper : celles et ceux que Jésus a eu autour de lui sont des bancals du côté de la perfection, sont des boiteux quant à l'idéalité de l'humanité. Et il ne les a pas changés. Il les a appelés tels qu'ils étaient, il les a acceptées telles qu'elles étaient. Ils et elles sont demeuré.e.s tel.les, avec leur personnalité, leurs bons et leurs mauvais côtés. Tant mieux, parce qu'ainsi, malgré la distance des siècles qui nous séparent de lui, d'elles et eux autour de lui, je sais que je peux y être, que chacun, chacune de nous peut en être et se dire de son nombre imparfait. Je suis un imparfait du Christ. C'est ce qui me réjouit avant tout autre chose. Et vous ?

Revenons à ce passage de l'évangile de Matthieu, même si nous ne l'avons pas vraiment quitté. En principe, il aurait dû commencer au verset 15 du chapitre 18. Cependant, j'ai tenu à ce qu'au moins le début du chapitre en question soit évoqué, parce que c'est à partir d'une question des disciples que Jésus prononce toutes les paroles qui y sont rapportées : « Qui est le plus grand dans le règne des cieux ? » Et Jésus de prendre un enfant, de le placer au centre du groupe des disciples et de développer un discours dont la thématique est « les petits ». Jésus prend l'exact contrepied des disciples. Le plus grand, c'est d'abord celui ou celle qui se sait petit, petite, qui porte attention aux plus petits. Au sein du groupe, c'est d'abord tout faire pour éviter les exclusions. Il est tellement facile aux êtres humains de s'exclure, de s'envoyer à la figure des condamnations, des anathèmes, des excommunications, de menacer de mort et parfois de passer à l'acte ou de pousser au meurtre. Comme le chante Renaud :

« toi tu m'fous les glandes
Pis t'as rien à foutre dans mon monde
Arrache-toi d'là t'es pas d'ma bande
Casse-toi tu pues, et marche à l'ombre »ⁱⁱⁱ

Aucune communauté, même chrétienne, n'est à l'abri, pas même la nôtre qui a connu de telles situations et qui en connaîtra encore. C'est ainsi, c'est humain. Histoires d'égos qui ne s'accordent pas ; histoires de jalousies qui ne se surmontent pas, de rancœurs qui ne peuvent pas être dépassées, de blessures mal cicatrisées, ou plus prosaïquement de points de vue apparemment irréconciliables, d'accords impossibles. Et pourtant, et pourtant...

Jésus dit : il n'y a pas de grands ou de petits, il n'y en a pas un qui l'emporte sur l'autre. Il y a d'abord - suivant l'expression chère à Emmanuel Levinas - le visage à visage, la vérité de l'un dialoguant avec la vérité de l'autre. Si cela ne suffit pas, élargir à d'autres visages. Ensuite, le groupe, la communauté... d'autres visages, d'autres vérités, et donc la fin de l'exclusive et de l'exclusion.

Jésus poursuit : si deux s'accordent. Alors, un exemple dans le domaine de la musique. D'un côté, les amoureux de la musique dite classique ; de l'autre, les fans de hard-rock ou de Metal. A priori, deux univers qui s'ignorent au mieux, s'excluent au pire... les classiqueux et les metalleux... Pour les premiers, il y a la musique, la vraie, la Grande Musique, la leur ; l'autre, c'est une musique de chantier (expression entendue). Pour les seconds, il y a la musique de l'énergie, de la force vitale ; et l'autre qui sent la naphthaline et la mort. Deux univers qui détonnent l'un à l'autre - l'harmonie est brisée -, qui détonent - violence déflagration. Jusqu'à ce qu'un groupe comme Deep Purple, en 1969, initie une rencontre autour d'un concerto pour groupe et orchestre, composé par son claviériste, Jon Lord. Concerto joué au Royal Albert Hall de Londres avec le groupe donc et l'Orchestre Royal Philharmonique. Depuis, beaucoup d'autres concerts de ce genre ont eu lieu. Été 2019, à San Francisco, le groupe Metallica, pour la seconde fois, avec un orchestre, et cela donne une merveille d'enregistrement édité ces derniers jours. Je vous en recommande l'écoute et le visionnage^{iv}.

J'ai choisi ces deux exemples à dessein, parce que dans la suite des propos de Jésus, il y a un verbe qui prend là tout son sens. Il dit - traduction : « si deux d'entre vous s'accordent » ... comme sont accordés des instruments de musique pour consoner, comme un groupe de Hard-Rock ou de Metal s'accorde avec un orchestre symphonique pour jouer une musique nouvelle. συμφωνος^v, verbe grec qui a donné la symphonie : s'entendre, se mettre ensemble pour faire entendre ; et voilà que plus rien d'autre n'a d'importance...

Alors oui, quand cela advient dans la communauté, pour sûr que Jésus est là et que la prière transcende toutes les divisions, tensions, dysharmonies ; et plus rien d'autre n'a réellement d'importance.

Quand la prière se fait symphonie des attentes, des espérances, elle porte le monde entier et les humains auprès de Dieu ; et plus rien d'autre n'a vraiment d'importance.

Plus de grands et de petits, chacun a sa place, comme les notes sur la partition, pas une plus essentielle que les autres, toutes ensemble en attention, pas en tension, pour être juste en résonance, plus de détonnement... rien que l'être de concert, visage à visage, Dieu, le monde, l'humain ; et plus rien d'autre n'a d'importance puisque tout est là.

Musique : Johann Sebastian Bach, Sinfonia en Do Majeur, BWV 787

Annonces

Cantique 46/03 § 1.2.3, p.716 « Sauveur du monde, ô Jésus-Christ »

Prière d'intercession & Notre Père

Seigneur Dieu,
Comme le chef d'orchestre du Livre des Psaumes,
Dirigeant ses musiciens pour chanter Ta gloire,
Aide-nous à accorder nos voix,
Nos vérités et nos cœurs,
Afin que la rencontre de l'autre ne soit plus source de peur,
Pour qu'ensemble nous empruntions la meilleure voie,
Dans la sérénité comme les déboires,
Récitant ces paroles enseignées par Ton Fils en levant nos paumes :

Notre Père, qui es aux cieux,
que ton nom soit sanctifié,
que ton règne vienne,
que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.
Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour.
Pardonne-nous nos offenses,
comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés.
Et ne nous laisse pas entrer en tentation mais délivre-nous du Mal.
Car c'est à toi qu'appartiennent le règne, la puissance et la gloire
pour les siècles des siècles.
Amen.

Envoi & bénédiction

Un envoi, inspiré librement d'une célèbre chanson de Metallica^{vi} :

*Si proche, peu importe la distance
Ça ne pourrait guère être plus près du cœur
Croyons éternellement en ce que nous sommes
Croyons éternellement
Et rien d'autre n'a d'importance*

*Sommes-nous capables de nous ouvrir de cette façon
La vie est nôtre, nous la vivons comme bon nous semble
Tous ces mots que nous n'arrivons pas à dire tout simplement
Et rien d'autre n'a d'importance*

*La confiance que nous cherchons et trouvons en toi,
Chaque jour est quelque chose de nouveau pour nous
Ouvrir nos esprits à un point de vue différent
Et rien d'autre n'a d'importance*

*Ne pas se préoccuper de ce qu'ils font
Ne pas se préoccuper de ce qu'ils savent
Mais savoir*

*Ne pas se préoccuper de ce qu'ils disent
Ne pas se préoccuper des jeux auxquels ils jouent
Mais pouvoir dire « je sais »*

*Si proche, peu importe la distance
Ça ne pourrait guère être plus près du cœur
Croyons éternellement en ce que nous sommes
Croyons éternellement
Et rien d'autre n'a d'importance*

Que Dieu vous bénisse et qu'il vous garde sur votre chemin.
Allez dans sa paix.
Amen.

Musique : Padre Giovanni Battista Martini (1706-1784), Toccata en Sol Majeur

*Orgue : Madeleine Cordez
Lecture biblique : Aurélie Vauthrin-Ledent
Prière d'intercession : Benoît Ivars
Liturgie & prédication : Bruneau Jussellin*

ⁱ Marc 2, 13-17

ⁱⁱ Ibid.

ⁱⁱⁱ Renaud , Marche à l'ombre, 1980

^{iv} Metallica, S&M2, 2020

^v Sumphonos

^{vi} Metallica, Nothing else matters